

## KURZ, Gerhard, *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit*

Patrice Veit

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1327>

DOI : 10.4000/ifha.1327

ISSN : 2198-8943

### Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

### Référence électronique

Patrice Veit, « KURZ, Gerhard, *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2000, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1327> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1327>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

---

# KURZ, Gerhard, *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit*

Patrice Veit

---

- <sup>1</sup> Issues d'un projet dans le cadre du Sonderforschungsbereich « Erinnerungskulturen » de l'université de Gießen (voir présentation dans le présent Bulletin), les dix-sept contributions rassemblées dans cet ouvrage s'intéressent au phénomène de la méditation spirituelle à l'époque moderne, à ses diverses formes et à son rôle dans les pratiques de dévotion protestantes comme catholiques. Les études de cas présentées s'interrogent, d'une part, sur le rapport existant entre pratiques méditatives et formes du souvenir et posent, d'autre part, le problème de l'individualisation des pratiques de méditation et des formes du souvenir qui y sont associées à l'époque moderne. Différentes perspectives et sources sont ici mises en œuvre : théologiques (Johann Gerhard ou Martin Moller), littéraires (Catharina Regina von Greiffenberg, Friedrich von Spee, saint François de Sales, la poésie anglaise du XVIIe s., etc.), philosophiques, iconographiques (les théories emblématiques à travers l'œuvre de Harsdörffer), musicales (Haydn et les Sept Paroles du Christ en Croix, par exemple). Un ensemble divers et suggestif sur la littérature religieuse avant tout du XVIIe s. mais dans lequel manque toutefois une approche plus fortement axée sur les pratiques.

- <sup>2</sup> Patrice VEIT